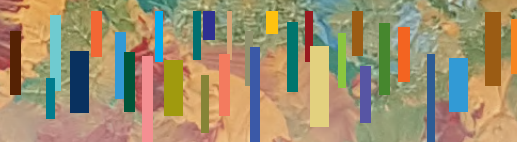


PRO PARENTIBUS



STEDELIJK LEIDEN
GYMNASIUM

- Hit the road
- Oproep
- Les 't best
- Klassieker
- Sportend SGL

Beste ouders,

De zomervakantie staat voor de deur. Voordat we de deur openzetten om de vakantie te verwelkomen en de deur van het Stedelijk voor een paar weken achter ons dichttrekken, nemen we u in deze Pro Parentibus nog even mee naar de mooie activiteiten die we in de tweede helft van dit schooljaar hebben ondernomen.

De S van SGL kan ook wel voor Sportief staan. We hebben veel mooie sportactiviteiten georganiseerd en gezien dat we ook op dát vlak veel talent en enthousiasme in huis hebben, met te gek goede skiërs op de baan in SnowWorld en winnende teams op Olympic Moves.

Hebt u thuis ineens een woordje Chinees horen spreken of bent u verrast met een Chinese leukernij? Dat kan zomaar, want het enthousiasme voor de club Chinees is groot bij ons op school. Veel leerlingen hebben dit jaar kennismemaakt met de taal, de cultuur en de rijke tradities, onder begeleiding van onze bevlogen docent mevrouw Chen.

Voor de tiende keer konden leerlingen uit klas 4 en 5 tijdens het project Albion's Shores op zoek naar Romeinse sporen in Canterbury, Oxford en Bath. Onze tweedeklassers speurden ook naar sporen, maar dan in Orientalis in Nijmegen. Het zijn memorabele reizen en excursies voor onze leerlingen.

We hopen dat u met de Pro Parentibus een beetje meegeniet van al dit moois. Namens alle collega's van het Stedelijk Gymnasium Leiden wens ik u een fijne zomer toe. Zet die deur maar open, dan trekken wij die van het Stedelijk -voor even- dicht.

redactie Pro Parentibus

Anne Leussink

PRO PARENTIBUS

Het plotselinge overlijden van onze leerling Rosalie kwam als een grote schok.

Ze blijft in onze gedachten en we houden aandacht voor het verlies en het verdriet.

We plaatsten deze rouwadvertentie in NRC Handelsblad op 19 mei 2026.



*"Dierbaar aan mijn familie heb ik geleefd,
als jong meisje heb ik mijn leven teruggegeven.
Hier ben ik dood, en ik ben as, deze as is aarde.
Maar als de aarde een godin is, ben ik een
godin en ben ik niet dood."*

Rosalie Hoedjes

leerling van onze school uit klas 4, is tot onze grote ontsteltenis plotseling overleden. Haar sprankelende aanwezigheid wordt zeer gemist op school. Het citaat is een Romeinse grafinscriptie die Rosalie zelf vertaalde in de les Latijn.

Wij leven intens mee met haar familie en vrienden en wensen hen veel sterkte met dit grote verlies.

Leerlingen, medewerkers en bestuur
van het Stedelijk Gymnasium Leiden

Leiden, 10 mei 2026

Historisch Nijmegen

ANCIELLA VAN BREMEN, DOCENT NEDERLANDS

De zon scheen volop toen wij in april de oudste stad van Nederland bezochten met alle tweede klassen. De excursie naar Nijmegen is een rijke samenwerking van de collega's klassieke talen en Nederlands.

's Ochtends verdiepten de leerlingen zich in het dagelijks leven van de Romeinen in de Romeinse straat in Museumpark Orientalis en bezochten ze daar ook het Arabische en het Joodse dorp om kennis te maken met de smeltkroes van religies en tradities in het Midden-Oosten. Enthousiast gingen de leerlingen aan de slag met de opdrachten die duidelijk maakten dat samenleven begint met ontmoeten, ontdekken en bezinnen. Museumpark Orientalis is het oudste openluchtmuseum van Nederland, gelegen in het mooie heuvel- en boslandschap bij Nijmegen. Een prachtige plek waar de nieuwsgierigheid van de leerlingen gevoed is en waar zij zich konden verbinden met het verleden, met andere culturen, met bijzondere tradities en met elkaar.

Na de lunch vertrokken we met de bus naar het centrum van Nijmegen, om te speuren naar de sporen van Mariken van Nieumeghen. Het Middelnederlandse verhaal werd tussen 1500 en 1515 geschreven. Het was een tijd waarin overal in Europa het geloof in heksen om zich heen greep en



dat is in dit verhaal duidelijk te merken. Verwijzingen naar Mariken kom je op allerlei manieren tegen in de binnenstad: straatnamen, beelden en zelfs een mysterieus paaltje met ringen eromheen.

De leerlingen hebben zich in het verhaal van Mariken ondergedompeld, in de geschiedenis én in de actuele rol die het nog altijd speelt na ruim 500 jaar. Dit werd duidelijk in de diverse interviews die de leerlingen in het kader van de speurtocht hebben afgenomen onder inwoners en bezoekers van Nijmegen. Twee jonge vrouwen, die nog niet bekend waren met Mariken, zijn door onze leerlingen 'bijgepraat'. Daarnaast moesten er natuurlijk gekke beken getrokken worden bij het beeld van Moenen; werden er mooie limericks over Mariken geschreven en konden de leerlingen uitstekend nadoen hoe verleiding er tegenwoordig aan toe gaat. De leerlingen hebben de Marikenspeurtocht in groepjes glansrijk volbracht.

Deze mooie dag sloten we af met een heerlijke pizza voor iedereen in een gezellige pizzeria in de stad.



Met de muziek mee

JAAP TOORENAAR, DOCENT KLASSIEKE TALEN

Ergens begin april kwam onderstaande mail van een moeder van een derdeklasser bij mij binnen:

“Eén van de leukste ervaringen van het afgelopen schooljaar waren de concerten in Amare. Voor ons als gezin een geheel nieuwe ervaring. Ik wist niet hoe ongelooflijk indrukwekkend het bijwonen van een “live” concert was. Vooral het concert met Arthur Jussen vonden we erg mooi. Met veel plezier geef ik ons op voor volgend jaar met 1 volwassene en 1 kind.”

Aanleiding tot deze enthousiaste zinnen was mijn bericht aan alle ouders, ook aan de ouders van de komende brugklassen, over de concertserie op vrijdagavond van het Residentie Orkest in de concertzaal Amare in Den Haag voor het seizoen 2026 – 2027. Graag vertel ik in deze Pro Parentibus wat meer over dit bijzondere project.

Toen ik in 1985 begon als docent klassieke talen aan onze school werd het vak muziek alleen in klas 1 en 2 onderwezen. Voor vakken als drama en filosofie was op onze school al helemaal geen ruimte. Dat vond ik een lacune in onze vorming van de leerlingen: juist in de middelbare schooltijd wordt een mens voor het leven gevormd. Met nostalgie dacht ik terug aan mijn eigen bovenbouw op het lyceum in Goes. Naast de eindexamenvakken kreeg ik daar in klas 5 en 6 de keuze tussen muziek, handvaardigheid en beeldende vorming en wel zonder prestatiedrang en zonder toetsing. De idee erachter was dat de boog op weg naar het Centraal Schrifteeljk niet altijd gespannen kan zijn en dat het voor de opgroeiende leerling juist belangrijk was om tussendoor creatief met kunst bezig te zijn. Van huis uit was ik nauwelijks muzikaal gevormd. Met passie speelde ik in de dorpsfanfare en zong mee in een schoolkoor dat een hoog niveau wist te bereiken, maar door die muzieklessen in klas 5 en 6 kreeg ik voor het leven mijn liefde voor de muziek.

Toen kreeg ik dus het idee om voor belangstellende leerlingen en hun ouders een abonnement op de vrijdagavond te regelen bij het Residentie Orkest.



Het orkest was – en is – enthousiast en biedt ons erg voordelige kaarten aan. Dus sinds eind jaren tachtig zijn we trouwe klanten. In de eerste jaren was de groep niet groter dan een stuk of twintig mensen, maar de laatste tien jaar doen er steeds meer dan honderd mensen mee. In de Anton Philipszaal kregen we steeds plaatsen in de publieksring achter het orkest. Deze bevond zich dicht bij het orkest dan tegenwoordig in Amare het geval is. Puberlichamen beginnen bij lange avonden met klassieke muziek opvallend veel te jeuken, maar met zicht op de gebaren van de dirigent en met de grootste puber-instrumenten (de koperblazers en het slagwerk) het dichtst aan onze voeten merk je de jeuk niet! Ter inleiding van de muziekwerken schrijf ik meestal zogenaamde puberteksten om in simpele taal de componist en zijn werk te introduceren. Naast mijn klassieke talen ben ik afgestudeerd in de muziekwetenschap, dus ik weet er iets van en heb er veel literatuur over. Die teksten worden ook door de ouders graag gelezen.

>>

PRO PARENTIBUS

Soms is het last-minute werk en dan word ik zelfs door ouders per mail aangespoord om er haast mee te maken!

De Anton Philipszaal werd Amare en de genoemde kunstvakken bieden we al jaren aan tot en met klas 6, maar de belangstelling voor dit project blijft zo groot, dat ik zelfs na mijn pensioen dit mag blijven regelen. Omdat de publieksring van Amare verder van het orkest verwijderd is, krijgen we nu minstens net zo veel plaatsen in de zaal toegewezen. Ik selecteer zelf uit het rijke aanbod de leukste concerten, zoveel mogelijk rekening houdend met schoolavonden en vakanties. De meesten komen met eigen vervoer, steeds 1 of 2 ouders met 1 of meer kinderen (er is een parkeergarage bij Amare), maar ook met de trein naar Den Haag CS is het binnen 10 minuten makkelijk te lopen.

Ter afsluiting: luisteren naar een prachtig pianoconcert van Beethoven is een genot, maar wanneer

daarna in de pauze van het concert een jou onbekende brugger met een stralend gezicht op je af komt en zegt "Meneer, dit is vet!" kan je avond niet meer stuk!

Jaap Toorenaar

PS Mocht mijn oproep u niet hebben bereikt, maar krijgt u zin om mee te gaan: mijn bestelling is verzonden, maar het orkest is n.a.v. dit artikel graag bereid om ook nieuwe aanmeldingen onder dezelfde voorwaarden toe te voegen. Wanneer u mee wilt doen, stuur dan een bericht aan j.toorenaar@gymnasium-leiden.nl. U wordt dan toegevoegd aan de mailgroep voor de puberteksten.

Schrijversbezoek Manon Uphoff: *over durven, doen en de waarheid*

JUDITH NOBELS, DOCENT NEDERLANDS

Als docenten Nederlands staan we voor de opdracht leerlingen aan het lezen te krijgen, een taak die de laatste jaren steeds moeilijker lijkt te worden. Zie maar eens de concurrentie aan te gaan met Netflix of 'infinite scrolling'. We proberen onze persoonlijke fascinatie voor literatuur desalniettemin op de leerlingen over te brengen door samen fragmenten te bespreken, expressief voor te lezen, creatieve opdrachten te verzinnen bij een boek, samen met ze naar de bibliotheek te gaan, een lijstje aanraders mee te geven, ze met elkaar over gelezen werk te laten praten, verfilmde fragmenten te laten zien en ga zo maar door. In al die gevallen blijven wij daarbij als docent wél de expert, in de ogen van de leerling vaak een oude (valt in werkelijkheid heel erg mee) nerd die ooit bij zijn/haar studiekeuze weinig



>>



PRO PARENTIBUS

rekening heeft gehouden met de financiële potentie ervan (valt in werkelijkheid heel erg mee) en wiens literatuurfetisj waarschijnlijk heel uniek is binnen de maatschappij (valt in werkelijkheid etc.). Daarom is het soms fijn om iemand uit het veld zelf de school binnen te halen.

Dat is exact wat we deden op dinsdag 14 april, toen Manon Uphoff onze school bezocht in het kader van haar gastschrijverschap aan de Universiteit Leiden. Misschien kent u haar van de verhalenbundel *Begeerte* waarmee ze doorbrak in 1995 of van haar roman *Vallen is als uliegen* waarmee ze op de shortlist van maar liefst drie prijzen belandde en in 2020 de Charlotte Köhlerprijs wegkaapte. Ze is ook actief binnen schrijverscollectief Fixdit, een groep auteurs die het bewustzijn over genderongelijkheid in de letteren wil vergroten en de canon wil uitbreiden met werk van belangrijke vrouwelijke auteurs. Niet de eerste de beste, dus.

De voorbereiding van haar bezoek confronteerde ons wel met enkele uitdagingen. We begonnen als eerste kennismaking nog zonder noemenswaardige problemen met het kortverhaal *Poep* – ja, het is zo onsmakelijk als de titel doet vermoeden – over ongelijke machtsverhoudingen en wat dat in mensen teweeg kan brengen. In het verhaal spelen een rijke dame en een arme man een soort perverse variant op het spel durven, doen of de waarheid. Een tweede lesuur besteedden we aan fragmenten uit *Vallen is als uliegen*, een keuze die minder voor de hand lag. Dat komt omdat Manon Uphoff in deze roman kindermisbruik en incest, thema's uit haar eigen jeugd, expliciet ter sprake brengt. We bemerkten bij onszelf als docenten aarzeling om dit confronterende boek ongevraagd onder de neus van onze leerlingen te schuiven. Tegelijkertijd wilden we juist laten zien wat de kracht van literatuur kan zijn: het bespreekbaar maken van taboe-onderwerpen, een venster bieden op de complexiteit van de wereld en een spiegel zijn voor lezers op zoek naar herkenning. We hebben het aangedurfd, maar besloten de leerlingen voorafgaand aan de les voor de expliciete inhoud te waarschuwen en hen desgewenst de gelegenheid te geven niet deel te nemen. Ook

stelden we het bijwonen van haar bezoek niet verplicht. We waren op onze hoede: zouden leerlingen haar waarheid durven onderzoeken?

Op de bewuste dinsdagmiddag sprak Manon Uphoff een twintigtal geïnteresseerde leerlingen toe. Natuurlijk sloten ook collega's Nederlands en bibliothecarissen aan, bijzonder in hun nopjes met deze unieke kans. Manon nam uitgebreid de tijd om de leerlingen te vertellen over haar schrijverschap en het ontstaan ervan. En het moet gezegd: ook al wisten we dat we een begenadigd verteller zouden treffen, toch lieten we ons nog verrassen door de manier waarop ze ons soepel meenam in haar leefwereld. Elk interessant zijpadje dat ze nam leidde toch weer terug naar het hoofdverhaal. We hoorden over hoe het leven in een groot, samengesteld gezin haar hele zijn heeft beïnvloed, over haar fascinatie voor de kracht van taal, over hoe schrijven eigenlijk een manier van kijken is, over hoe schrijvers alles kunnen vergeten als ze aan het werk zijn en over hoe fictie en je eigen leven elkaar kunnen beïnvloeden.

Aan het einde van haar bezoek gaf de schrijfster de leerlingen de kans om vragen te stellen, het moment van de waarheid voor elke docent: blijft het lokaal misschien toch muisstil? Dit bleek gelukkig niet het geval en vraag en antwoord wisselden elkaar moeiteloos af tot het belsignaal een einde maakte aan het geslaagde bezoek. De leerlingen keerden – sommigen na een selfie met de auteur – tevreden naar huis en wij haalden opgelucht adem: 'doen' was toch de juiste optie gebleken.

Olympic Moves!

MARTIJN VAN GOEVERDEN, DOCENT LO



Met veel plezier en succes hebben we als school voor de tweede keer deelgenomen aan het Team NL Olympic Moves toernooi.

Bij de inschrijving is duidelijk te merken dat het toernooi is gaan leven bij onze leerlingen. Maar liefst 112 leerlingen hebben zich voor deze editie ingeschreven! Na selectie konden we vier hockeyteams, drie basketbalteams en zes beachvolleybalteams formeren.

Vroeg in de ochtend van 16 april zijn de leerlingen naar Den Haag vertrokken om onze school te vertegenwoordigen. Het blijkt dat we ook op sportgebied meer dan genoeg talenten hebben! Bijna alle teams hebben in de poulefase heerlijk gespeeld.

Uiteindelijk konden de jongensteams onderbouw en bovenbouw van hockey en het gemixte beachvolleybalteam prijzen in ontvangst nemen met daarbij een ticket voor de nationale schoolfinale op vrijdag 5 juni. Lekker gespeeld!

Op 5 juni was het zover: de grote landelijke finale voor onze schoolteams.

Het beachvolleybal ging goed van start in de poulefase en Arthur en Eline wisten ondanks pittige tegenstanders een plek in de halve finale veilig te stellen. In de halve finale verloren ze en toen moesten ze zich opmaken voor de wedstrijd voor de bronzen plak. Dit werd de sterkste wedstrijd van de dag en ze wisten brons te pakken. Om trots op te zijn!

Ook het jongens bovenbouw hockeyteam heeft uitstekend gepresteerd. Met een eerste plaats in de poule konden de spelers in de halve finale aantreden tegen De Toorop-mavo Rotterdam. Dit werd een mooie wedstrijd met een dikke 3-0 overwinning. Onze ploeg ging als underdog de finale in, want de school St. Odulphus Lyceum had de hele dag alles met speels gemak gewonnen. Dit bleek ook de eerste minuten van de finale. De verdediging werd direct volledig onder druk gezet en het werd al snel 0-2. Er waren diverse kansen op de aansluitingstreffer, maar helaas miste de scherpte



PRO PARENTIBUS

in de afronding. Na het fluitsignaal was er terechte teleurstelling, maar al snel maakte die plaats voor het besef dat een tweede plek ook echt een prestatie is om trots op te zijn.

Het hockeyteam van de jongens onderbouw was na het succes van vorig jaar opnieuw verheugd met het behalen van de landelijke finale. De concurrentie was duidelijk toegenomen waardoor winst er dit jaar niet inzat. Ondanks dat toch een mooie sportieve dag om mee te maken!



De Singelloop

ETIENNE VINGERHOED, DOCENT LO

Wellicht heeft u in de media vernomen dat de Leidse Singelloop een ware hype is geworden? Het SGL staat midden in de maatschappij en deed mee aan deze hype.

Vanaf 21 maart tot en met 6 april konden alle leerlingen en medewerkers zich inschrijven om deel te nemen aan de Singelloop. Waar we vijf jaar geleden nog 35 deelnemers hadden die namens school meeliepen, zaten we nu rond de 150 deelnemers.

Daar gaan we

Al vóór 19:00 uur stonden de eerste leerlingen te popelen voor onze marktkraam op de Lammermarkt om hun startnummer op te halen. Truien en lange broeken werden verwisseld voor sportshirts en korte broeken, en de waardevolle spullen werden bij de marktkraam achtergelaten.

Om 19:30 uur klonk het startsignaal. Een menigte van 6500 enthousiaste deelnemers, waarvan dus zo'n 150 gymnasiasten, passeerde de start. De deelnemers liepen op hun eigen tempo, alleen of



in groepjes. Gelukkig kon je niet verdwalen, want het was een polonaise van hardlopers. De supporters stonden aan de kant te juichen en te joelen.

Na ruim 17 minuten kwamen de eerste wedstrijd-hardlopers alweer binnen. De laatste deelnemer is dan net gestart. Onze eerste leerling kwam al na zo'n 25 minuten over de finish. Een hele mooie snelle tijd op bijna 7 km. Daarna druppelden alle leerlingen en collega's trots en tevreden binnen. Zij namen een beker water en na het verzamelen van alle spullen, was de marktkraam om 20:45 uur weer helemaal leeg en opgeruimd.

Trost de vakantie in

Wij zijn weer trots op onze leerlingen en collega's en we bedanken de ouderraad voor het doneren van de startnummers.



Sportdag op de piste: zesdeklassers veroveren SnowWorld

NORBERT DE WIT, DOCENT LO

De jaarlijkse strandsportdag liep dit jaar letterlijk in het water door de stormachtige weersomstandigheden. Maar stilzitten was geen optie voor de zesdeklassers! In plaats van sporten op het strand, werd koers gezet richting SnowWorld, waar de leerlingen de skipistes onveilig maakten tijdens een sportieve en vooral gezellige skidag.

De dag was verdeeld in twee delen: in de ochtend-

kwamen de leerlingen van Athena aan de beurt en in de middag was het de beurt aan de Socratesleerlingen. Voor de leerlingen was het extra bijzonder, want dit was meteen ook de allerlaatste gymles van hun middelbare schooltijd.

Bij aankomst mochten de gevorderde skiërs eerst "voorskiën". Dat zorgde hier en daar voor wat gespannen gezichten, want alleen leerlingen die goed genoeg

PRO PARENTIBUS



werden bevonden, mochten zelfstandig van de grote baan. Gelukkig slaagden veel leerlingen voor deze proef en konden zij daarna vrij de piste afstormen. De overige leerlingen kregen les van de skileraars, die enthousiast hielpen bij de eerste bochten, rempogingen en – soms iets minder elegante – afdalingen.

Dat leverde natuurlijk ook grappige momenten op. Tijdens een afdaling verloor een leerling plots één ski in een bocht. Terwijl de leerling zelf stuntelend tot stilstand kwam, gleed de losse ski nog vrolijk verder naar beneden — recht richting meneer Persoon. Gelukkig kon hij de ski net op tijd tegenhouden, wat zorgde voor veel gelach door zijn “bezorgde” vrienden én een licht beschaamde leerling die zijn ski weer mocht ophalen.

Ook de laatkomers zorgden voor een mooi moment. Een klein groepje leerlingen kwam nét iets te laat binnenstormen, volledig buiten adem en met allerlei creatieve excuses over gemiste treinen, vergeten

handschoenen en mysterieuze files. Na een korte “streng” blik van de organisatie werden ze gelukkig toch binnengelaten — tot grote opluchting van de groep, die daarna extra fanatiek de piste op ging. Voor sommige leerlingen verandert er in 6 jaar niet zo veel.

De sfeer gedurende de hele dag was ontzettend goed. Er werd veel gelachen, elkaar geholpen en natuurlijk zijn er prachtige foto's gemaakt om deze bijzondere sportdag vast te leggen. Dankzij de soepele organisatie en het enthousiasme van zowel leerlingen als begeleiders werd het, ondanks het slechte weer buiten, een zeer geslaagde dag in de sneeuw.



Welkom bij de club Chinees

CHANGHENG CHEN, DOCENT CHINEES



Mijn naam is Changheng Chen en ik ben eerste-graads bevoegd docent Chinees. Ik kom oorspronkelijk uit China en sinds 2006 woon ik in Nederland. Ik woon inmiddels even lang in Nederland als in China. Sinds januari is de Club Chinees van start gegaan op beide locaties van het Stedelijk Gymnasium Leiden, met een groep enthousiaste en gemotiveerde leerlingen. In deze club maken leerlingen op een leuke en interactieve manier kennis met de Chinese taal (Mandarijn) en cultuur. Mandarijn is, naast Engels en Spaans, een van de meest gesproken talen ter wereld. Op Nederlandse scholen wordt al veel aandacht besteed aan burgerschap vanuit westerse perspectieven. Het is ook belangrijk om de oosterse perspectieven in het onderwijs te betrekken.

Tijdens de lessen oefenen leerlingen met het schrijven van karakters, de uitspraak en de verschillende tonen. Dat is best uitdagend, want het Chinees verschilt sterk van Europese talen. Toch kunnen leerlingen zich na een paar lessen al voorstellen, vertellen waar ze wonen en iets delen over hun familie.

Zonne (klas 2): "Als we kijken naar de herkomst van de tekens, wordt het veel logischer!"



Naast taal is er ook veel aandacht voor cultuur. Zo leren leerlingen over Chinese tradities, bijvoorbeeld familie, eten, thee en de rijke geschiedenis van China, zoals het keizerrijk en de verschillende dynastieën.

Aan het einde van het schooljaar sluiten we de club af met een uitstapje: we bezoeken de botanische tuin en leren over Aziatische planten en we gaan samen Dim Sum eten in Leiden.

Kortom, de Chinees club biedt leerlingen een unieke kans om hun blik te verruimen en een totaal andere wereld te ontdekken! Dit is een onmisbaar gedeelte van wereldburgerschap en internationalisering. In Nederland wonen er al veel mensen met een Aziatische afkomst en interculturele sensitiviteit wordt steeds belangrijker voor de leerlingen. Door Chinees te leren, hoop ik dat leerlingen een bredere blik zullen hebben op de samenleving, zowel hier in Nederlands als ver van huis.

Luna (klas 1): "Ik vind wat we leren over de cultuur en het eten het leukst. De docent neemt vaak eten mee!"

Zomerlezen 2026

Top Tien Jeugdboeken (12+)

ANNE VAN DEN BOSCH EN NIENKE NOORLANDER – BIBLIOTHECARISSEN ATHENA

In deze **Zomerlezen** vieren we dat we recent de boekencollectie voor de onderbouw hebben mogen uitbreiden.

Graag tonen we een paar van deze nieuwe schatten, maar we vestigen óók de aandacht op boeken die al iets langer in bezit zijn. De eerlijkheid gebiedt te vermelden dat een van de titels zelfs al eerder op de Zomerlezenlijst prijkte: het fantastische *De Wonderverteller* van Lida Dijkstra. Dit prachtboek belandde pas dit schooljaar op onze planken in de bibliotheek en verdient daarom opnieuw een plek op deze lijst.

Deze Zomerlezeneditie verbreedt je horizon naar andere tijden, andere culturen, andere landen: een zee aan nieuwe avonturen. **Duik erin!**

Voor de duur van het project Verbeteren Basisvaardigheden (30 maart 2026 tot 31 juli 2027) zijn Anne van den Bosch en Nienke Noorlander aangesteld als duo-bibliothecaris. De werkzaamheden van Anne en Nienke zijn gericht op de leesmotivatie van onze leerlingen, het collectiebeheer van de bibliotheek en het organiseren en ondersteunen van leesbevorderingsactiviteiten. Het betreft een aanvulling op hun vrijwilligerswerk als bieb-ouder, dat zij wekelijks op de maandagochtend en donderdagochtend zullen voortzetten.

TOP 10



Noord-Amerika, zo'n 10.000 jaar geleden. Na een vreselijke bosbrand verliezen Roqi en zijn vrienden alles wat hen dierbaar is. Hun kamp, hun familie, hun stam. Helemaal alleen moeten ze de wildernis in, op zoek naar eten en bescherming tegen hongerige roofdieren, op zoek naar een nieuwe stam. Het wordt een overlevingstocht waarbij Roqi eindelijk ook zijn unieke talent ontdekt, maar waarbij ook meedogenloze keuzes gemaakt moeten worden.

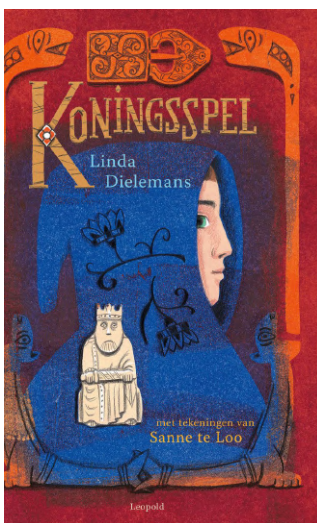
De Laatste Jager, Davide Morosinotto, Pelckmans 2023.

In de bieb sinds: januari 2024

PRO PARENTIBUS

Yrsa, dochter van een Deense stuurman en een Friese slavin, leeft in het Denemarken van eind 9e eeuw in een Viking-gemeenschap in wat nu Domburg is. Op een dag komen de mannen van haar dorp thuis met een gijzelaar van over het water: kloosterzuster Job. Yrsa krijgt opdracht op haar te passen. Hoewel de verschillen tussen beide meisjes de boventoon voeren, ontstaat er toch een vriendschap tussen die twee: de start van een ongelofelijk avontuur. Valt er alleen wel te ontkomen aan de wraak van de Denen en hun goden?

Onheilsdochter, Jean-Claude van Rijckeghem,
Querido 2022.
In de bieb sinds: juni 2023



Auga kan niet goed in de verte zien, maar omdat ze van dichtbij juist wél scherp ziet, kan ze het ivoor dat de jagers meebrengen van de walrusjacht heel fijntjes bewerken. Wanneer ze als verstekeling meegaat aan boord van haar vaders schip, raakt ze betrokken bij een strijd tussen meedogenloze machthebbers. Alles staat in het teken van het koningsspel, intriges en machtsverhoudingen. Wie kan steeds een paar zetten vooruitdenken? Koningsspel is een spannend avontuur gebaseerd op de vondst van de beroemde Lewis-schaakstukken in 1831 op het gelijknamige Schotse eiland.

Koningsspel, Linda Dielemans,
Leopold 2023.
In de bieb sinds: april 2026

Genua, 1298, Topina is schoonmaakster in de gevangenis en is haar geboortestad nog nooit uit geweest. Gevangene Marco Polo heeft juist de hele wereld bereisd. Elke dag komen er mensen naar de gevangenis om zijn wonderlijke verhalen te horen. Maar Marco heeft er schoon genoeg van. Dus regelt Topina in het geheim dat een medegevangene alle verhalen opschrijft. Want een verhaal dat eenmaal is opgeschreven, hoeft je nooit meer te vertellen.

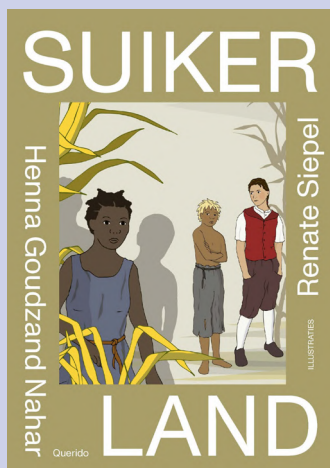
De Wonderverteller, Lida Dijkstra
Luitingh-Sijthoff 2024.
In de bieb sinds: september 2025



PRO PARENTIBUS

Curaçao, 1795. Tijdens Lucia's montamentu, haar inwijding in de volwassenheid, ontmoet ze de geest Yoruba Orisha in de gedaante van een reusachtige pega pega-hagedis. Pas als Tula, de man die als een vader voor haar zorgt, zwaar gestraft wordt omdat hij haar geholpen heeft, begint ze te begrijpen dat er iets groots aan het gebeuren is. Iets groots waar zij en haar vriend Martinus een belangrijke rol in moeten spelen.

De opdracht van Tula, Robin Raven,
Lemniscat 2025.
In de bieb sinds: april 2026



Esi, haar broertje en hun slaaf Lano worden uit hun West-Afrikaanse dorp ontvoerd en naar de kust gebracht. De kinderen worden in het ruim van een slavenschip opgesloten en komen terecht op een suikerplantage aan de andere kant van de oceaan. Daar ontmoet Esi de zoon van een Amsterdamse opzichter en een zwarte vrouw. De situatie wordt zo gevaarlijk dat ze niet anders kunnen dan proberen te vluchten.

Suikerland, Henna Goudzand Nahar
Querido 2023.
In de bieb sinds: december 2024

Robin Raven (1962) schreef meerdere boeken waarin de koloniale geschiedenis van Nederland een rol speelt. In *De lotus en de waringinboom* neemt de schrijver ons mee naar Java in het jaar 1948. Indonesië heeft zichzelf onafhankelijk van Nederland verklaard, maar Nederland erkent dit niet. De strijd voor onafhankelijkheid leidt tot gewelddadige acties aan beide kanten.

De lotus en waringinboom, Robin Raven
Lemniscat 2026.
In de bieb sinds: april 2026



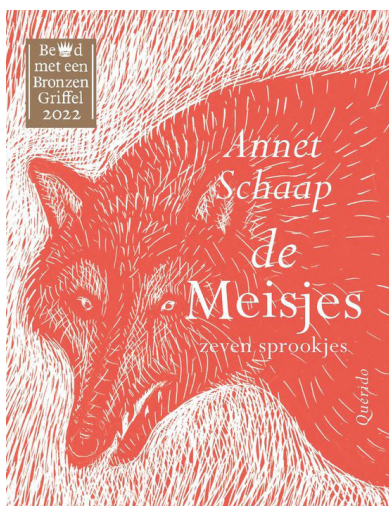
>>

PRO PARENTIBUS

De jonge Francisco verlaat het paradijselijke eiland Madeira op zoek naar werk en geluk. Hij verstopt zich op een schip naar Zuid-Amerika, maar wordt na een paar weken op zee ontdekt. Is alles voor niets geweest? Na vele tegenslagen weet hij Suriname te bereiken en bouwt daar een bestaan op. Als hij voor werk naar Trinidad gaat en daar schaafijs ontdekt, komt zijn leven er ineens heel anders uit te zien.

De Reis van Manie Schaafijs, Zindzi Zevenbergen,
Harmonie 2023.

In de bieb sinds: april 2026



Annet Schaap bewerkte zeven bekende sprookjes tot verrassende vertellingen. Over meisjes die niet langer sprookjesfiguren zijn, maar mensen van vlees en bloed. Over zusjes, over liefde, over hoe alles in het leven zomaar om kan vallen, en over toch weer opkrabbelen en verdergaan.

De Meisjes, Annet Schaap
Querido 2021.

In de bieb sinds: april 2026

Wanneer Mirza uit school komt, staat zijn vader hem bij het hek op te wachten. Hun volgepakte auto ziet, beseft Mirza dat er meer aan de hand is. Ze rijden Nederland uit, maar zijn vader zegt niet waarom. Waar gaan ze naartoe? En waarom? In het nieuwe land voelt Mirza zich verschrikkelijk. Het is er anders, hij verstaat er niemand en op school lijkt hij alles verkeerd te doen. Mirza verlangt maar naar één ding: hij wil terug naar huis.

Vandaag komen we niet meer thuis, Enne Koens.
In de bieb sinds: april 2026



Albion's Shores Project

ANNA BOS EN DEELNEMENDE LEERLINGEN

Van 10-15 april zijn vijftig leerlingen van onze school (van zowel locatie Athena als locatie Socrates) onder begeleiding van vijf docenten op reis gegaan naar Engeland voor het zogenaamde Albion's Shores Project (ASP). Deze reis wordt georganiseerd vanuit het vak Engels en het vak Klassieke Talen. De voertaal was vaak Engels en dat werd gedurende de reis ook steeds meer.

Wat deze reis uniek maakt is dat de leerlingen hier niet alleen kennismaken met een paar bijzondere plekken in Engeland, maar ook daadwerkelijk onderzoek doen.

Voorafgaand aan de reis hadden de leerlingen al met elkaar kennis gemaakt. Ze kozen allemaal een 'task' uit die te maken had met 'Roman Britain', bijvoorbeeld het Romeinse leger, de Romanisatie, de Romeinse badencultuur of de Romeinse religie. Bij elke 'task' hoorden deelvragen die tijdens de reis beantwoord moesten worden en authentieke bronnen die van nut konden zijn bij het onderzoek. Zo hadden we dus onze eigen onderzoekers mee! Na de reis presenteerden de leerlingen tijdens een les Engels hun bevindingen aan de klas.

Iedere avond kwamen we met een groepje van tien leerlingen bij elkaar en bespraken we de zogenaam-

de 'current issues'. Soms gaven de leerlingen pitches over hun bevindingen, soms bespraken we samen wat we hadden gezien en soms werd de tijd vooral besteed aan het bestuderen van de authentieke bronnen en andere literatuur die we mee hadden genomen. Het effect van de 'current issues' was dat de leerlingen erg betrokken raakten, zowel bij elkaar als ook bij de bezienswaardigheden op de reis.

Ieder reisgroepje heeft daarom ook een verslag geschreven over een van de reisdagen.





PRO PARENTIBUS

DAG 1

Het begon op de vroege ochtend om half 6 op Athena. Met onze vermoeide koppies gingen we de bus in en heeft Arno (de buschauffeur) ons naar Calais gebracht! Bij de ferry moesten we langs de douane en stond overal: Silence zone. Hiermee hadden we nog wat moeite ;-). We hadden een gelukje en we konden twee uur eerder de boot op! Zo was onze gezellige trip naar de UK nog wat langer. Vervolgens had Arno ons naar het gezellige Canterbury gebracht en hadden we daar lekker vrije tijd. Iedereen ging zelf op stap en ging het gezellige stadje ontdekken! Aan het einde van de dag gingen we naar ons (superluxe) youth hostel en aten we daar heerlijke curry. We sloten de dag af met een gezellige spelletjesavond en het was natuurlijk direct om 23 uur lichten uit;-). Al met al: een geslaagde eerste dag!

DAG 2

Op de tweede dag van ASP zijn wij met zijn allen naar de Canterbury Cathedral gegaan, waar we veel geleerd hebben over deze kathedraal en haar geschiedenis. Er waren daar prachtige glas-in-loodramen, die allemaal een eigen verhaal vertelden over de kathedraal en het geloof. Daarnaast hebben we daar ook de Canterbury Photo Hunt gedaan, waarbij je locaties moest zoeken gebaseerd op foto's.

De Photo Hunt vonden veel leerlingen erg leuk. Zo konden we namelijk echt Canterbury ontdekken en kwamen in contact met de locals. De snelste manier om een plek te vinden blijft natuurlijk het vragen aan de locals waar het is. In Canterbury gingen we ook nog op zoek naar Romeinse resten. Het was misschien wat mager, maar er is een lokaal Romeins museum, er was een rariteitenkabinet met twee vitrines over deze periode, en zelfs in een hotel bleek nog een doorkijkje bij de entree te zijn op het Romeinse straatniveau.

DAG 3

We vertrokken vroeg uit Canterbury, richting Bath. Het was ongeveer 2,5 uur rijden en we zouden twee stops maken, allebei in Avebury. We stapten de bus in en twee uur later waren we aangekomen bij onze eerste stop: een long barrow in Avebury. We moesten eerst een heuveltje op en bovenaan was een soort grot die vroeger werd gebruikt als begraafplaats. Het was omringd door grote stenen en we mochten er ook in, wat heel gaaf was. Daarna mochten we even kort rondlopen, maar toen ging het regenen en moesten we terug de bus in. We gingen weer rijden en na 15 minuten kwamen we aan op een grote parkeerplaats. Daar stonden we stil en moest je in je groepje gaan staan. Na een korte drink-/plaspauze gingen we lopen in onze groepjes. We kregen een rondleiding door de Stone Circle van Avebury. Het was heel grappig om te zien hoe bekend ze waren, maar dat niemand eigenlijk wist waar ze voor dienen. We kwamen langs schapen en hoge bomen en stopten uiteindelijk bij een giftshop waar we met vijftig man naar binnen zijn gegaan. Daarna gingen we terug naar de bus en na ongeveer twintig minuten kwamen we aan in Bath. Het was heel erg leuk!

DAG 4

Vandaag gingen we in alle vroegte al richting de bus, want we gingen op weg naar Oxford! Na een busreis van twee uur begonnen we het programma met een tour door Oxford met als tourguides de vijfdeklassers.

Sommige docenten konden het niet laten om de rondleiding langs de highlights van Oxford deels over te nemen van de leerlingen, maar andere docenten waren volledig geboeid door hun verhaal over J.R.R. Tolkien. (Blijkbaar was de focus niet helemaal aanwezig (wij verdenken het gebrek aan slaap, mede mogelijk gemaakt door kamer 8), omdat een anonieme docent diezelfde avond geen idee meer had wie Lord of the Rings geschreven heeft). Hier en daar wat regen, maar dat maakte de tour zeker niet minder. Na de tour sprintten de meeste mensen naar de dichtstbijzijnde bookshops, maar voor de liefhebbers van Griekse inscripties was er ook nog het Ashmolean Museum om naartoe te gaan,

met private tourguides mevrouw Bos en mevrouw Heinrich. Daarna was het alweer tijd om richting de bus te gaan, en gingen we weer terug naar het Youth Hostel. Na een rijk gevulde dag in Oxford was het tijd om spelletjes te spelen met de docenten (en ze te verslaan) en op tijd te gaan slapen;-) It was LOVELY.

DAG 5

Today was a busy day, we had breakfast at 7.30 and walked down to Bath at 9.00. When we were in Bath we went to the Bath museum, that was very inspirational and educational. We tasted the awful Bath water, of which Jurre took some home. We had some free time after that. We also made a beautiful stroll in Bath. The best thing of the day was meeting Theo, the fudge seller/maker. He was our homie. And now we are on our trip back to Leiden.

Terugblik en vooruit

CATELIJNE VAN OIJEN, DOCENT ENGELS

In 2014 hebben we deze reis voor het eerst gemaakt en daar ging een road trip van een paar dagen aan vooraf. In de auto, met vijf collega's gingen we op avontuur om Bath en Canterbury te bezoeken. Dat past prima! Mag ik in mijn handen knijpen dat ik alle edities van dit project heb meegemaakt?

Sinds die eerste reis hebben we elk jaar wel wat vernieuwd in het programma. Zo was er in de eerste jaren een bonte avond waarin leerlingen een moderne versie van een Canterbury Tales verhaal door Chaucer opvoerden. Werden we in Canterbury door een theatergroep rondgeleid. We bedachten met regelmaat nieuwe onderwerpen; was er niet een Griek, Strabo, die ook wat met Albion deed? Waarom alleen Latijnse bronnen gebruiken als

onze leerlingen ook Grieks kiezen? Laten we een extra stop maken in de prehistorie (Avebury)! Ja, leuk. Oxford is best vlakbij en zo mooi ... Gaan we doen!

Op reis gaan met onze leerlingen en samenwerken met collega's uit een andere sectie geeft ons een extra mogelijkheid om vakoverstijgende opdrachten en creatieve werkvormen te bedenken. Het uitgangspunt: nieuwsgierigheid, connectie en activeren. Ook al is de ASP reis elk jaar net wat anders, de basis blijft. Van Cathedral naar cups of tea, van Avebury naar Youth Hostel-spelletjesavonden, van Oxford naar onderzoek de klassieken en van Bath naar book shops. What more can a teacher want?

Lezing van Myrthe van Gestel over seksueel geweld

JORIS BOON, DOCENT RELATIELESSEN, KLASSIEKE TALEN EN GESCHIEDENIS

Tijdens de relatielessen aan klas 3 stel ik aan de leerlingen de vraag, wie er weleens nagefloten of nageroepen is op straat. Tot mijn verbazing gaan dan de handen van bijna alle meiden omhoog. Zoals één meisje het verwoordde: "Je went eraan". Als man, levend in mijn mannenbubbel, schrok ik van de ervaren alomane aanwezigheid van grensoverschrijdend gedrag, zelfs in het geval van 14- tot 15-jarigen.

Toen ik terugkwam van mijn relatielessen zag ik in de personeelskamer een poster hangen van een nieuw boek, *De enge man in de bosjes* van Myrthe van Gestel. Myrthe (31) is zelf als vijftienjarige leerling slachtoffer geworden van seksueel geweld en heeft vervolgens psychologie gestudeerd om expert te worden op het gebied van seksueel geweld, inclusief straatintimidatie, en victim blaming. Ik heb Myrthe gevraagd of zij op school een lezing wilde geven over seksueel geweld en de psychologie die het maatschappelijk denken stuurt en op 28 mei kwam zij langs.

Het bijwonen van de lezing was geheel vrijwillig. Leerlingen uit klas 3, 4 en 5 waren uitgenodigd. Ik had geen enkel idee of er überhaupt een leerling zou verschijnen. Uiteindelijk zaten we met 34 leerlingen en zes docenten op een warme lentemiddag in stilte te luisteren naar wat niet anders beschreven kan worden dan een indrukwekkend verhaal.

Myrthe vertelde op passende wijze over haar eigen ervaringen, over haar persoonlijke omgang met het ervaren geweld, over de reacties van klasgenoten en de soms tenenkrommende omgang door autoriteiten met haar, destijds. Ze vertelde over de victim blaming en de psychologische principes erachter, die omstanders onbewust gebruiken om weer grip te krijgen op de wereld na een heftige ervaring. Het ging over copingmechanismen die we als mensen

inzetten op het moment dat we in gevaar zijn. In drie kwartier tijd gaf ze een indrukwekkend inkijkje in de werking van onze hersenen op het moment dat er iets vreselijks gebeurt.

Vervolgens was er nog een mogelijkheid om vragen te stellen, die door leerlingen en collega's ook aangegrepen werd om gezamenlijk te kijken naar bijvoorbeeld de moord op Lisa en de manosphere. En Myrthe vertelde ons gelukkig dat de autoriteiten tegenwoordig in de behandeling van zedenzaken zeer voorzichtig met het slachtoffer omgaan.

Veertig mensen hebben op vrijwillige basis



>>

ademloos geluisterd. Ze hebben geleerd dat als je slachtoffer wordt, het niet aan jou ligt, maar aan de pleger van het geweld. Ze hebben geleerd hoe mensen kunnen reageren en waarom ze dat doen. Ze hebben ook geleerd, dat je nooit alleen staat en niet de enige bent.

Wij zijn Myrthe ontzettend dankbaar voor haar bezoek; verschillende leerlingen kwamen achteraf nog langs om Myrthe te bedanken of hun persoonlijke ervaringen te delen. Een ontzettend belangrijk onderwerp, dat nog veel te veel in de taboesfeer hangt, is op een hele goede manier aangestipt. Het boek van Myrthe, *De enge man in de bosjes*, dat in september uitkomt, zal een plekje in de schoolbibliotheek krijgen en in de bovenbouw als non-fictie gelezen kunnen worden. Hopelijk hebben wij als school hiermee een belangrijk stapje in de relationele en seksuele opvoeding van onze leerlingen kunnen zetten.



Foto Jeanette Huisman

Complimenten van de inspectie

RENATE DE VRIES EN SIMONE KAMMAN, RECTOR-BESTUURDERS

Op 6 juni was de inspectie te gast op Athena voor een bestuursbezoek.

De inspectie trof, in hun eigen formulering, een zelfbewust bestuur aan, dat goed weet waar ze staat en waar ze mee bezig is. Het bestuur heeft goed overzicht en stuurt tijdig bij waar nodig. De turbulente periode van de afgelopen jaren lijkt achter de rug, de school is in rustiger vaarwater gekomen.

De inspectie hoorde een consistent verhaal in de diverse gesprekken met respectievelijk de afdelingsleiders, de Raad van Toezicht en een afvaardiging van de GMR.

De sfeer in de gremia is goed, de stukken zijn voldoende helder om het goede gesprek te kunnen voeren en de diverse rollen professioneel in te kunnen vullen. De kwaliteitszorg is op orde en ook financieel is het bestuur transparant en heeft het de zaken op orde. Er is ruimte voor tegenspraak en gesprekspartners nemen elkaar serieus. Het bestuur reflecteert daarnaast voldoende op het eigen handelen. Tenslotte lijkt er ook voldoende ruimte voor externe samenwerking in de regio.

Reden voor complimenten dus, aldus de inspectie. Er is geen reden gevonden tot verscherpt toezicht. In het verslag zal de inspectie nog enkele stimuleringpunten formuleren.

Agenda

JULI 2026

7 juli: Eindfeest klas 3-6, 20-24u De Nobel

8 juli: Diploma-uitreiking klas 6 en viering in de Pieterskerk

9 juli: Eindfeest klas 1-2, 20-22.30u Athena

17 juli: Uitreiking rapporten en promotiedag

20 juli-31 augustus: ZOMERVAKANTIE

SEPTEMBER 2026

1 september: Introductiedag klas 1-6

Colofon

Redactie

Anne Leussink, Renate de Vries

Beeldcover

Lizzy van den Heuvel, leerling
Athena 1P

Foto's

Sectie LO en Changheng Chen
en anderen

Vormgeving

Karin van Iterson, Hakijk